

Anexo 1.- Normas internas sustantivas reportadas como vigentes en el Proyecto de Regulación Base cero en su vertiente sustantivas del PMG 2010

Documento Normativo	
1	ATENCIÓN A MEDIOS
2	AUTORIZACIÓN DE CONVENIO DE COLABORACIÓN
3	BASES DE FUNCIONAMIENTO DEL COMITÉ PARA LA RECEPCIÓN DE DONACIONES DE OBRAS CON VALOR ARTÍSTICO Y BIENES RELACIONADOS
4	BASES DE FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO PARA LA ADQUISICIÓN DE OBRAS CON VALOR ARTÍSTICO Y BIENES RELACIONADOS
5	BASES GENERALES QUE REGULAN LA EDUCACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.
6	CÓDIGO DE CONDUCTA DE LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.
7	CÓDIGO DE DERECHOS Y OBLIGACIONES ACADÉMICAS DEL PERSONAL DOCENTE DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.
8	CONTRATACIÓN DE LAS COMPAÑÍAS DE DANZA
9	CONTROL DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA PRINCIPAL
10	CONTROL DE MÓDULOS DE INFORMACIÓN AL PÚBLICO
11	CONTROL DE SERVICIOS AL PÚBLICO
12	CONTROL DE SOLICITUDES DE RENTA O UTILIZACIÓN DE LAS SALAS MANUEL M. PONCE Y ADAMO BOARI
13	CONTROL DE SOLICITUDES DE RENTA Y/O UTILIZACIÓN DE LA SALA PRINCIPAL
14	CONTROL PARA LA EMISIÓN DE BOLETAJE TRADICIONAL
15	DIFUSIÓN
16	ELABORACIÓN DE IMPRESOS
17	ELABORACIÓN Y CONTROL DE LIQUIDACIONES DE ESPECTÁCULOS
18	ESTATUTO DEL COMITÉ PARA LA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.
19	ESTRUCTURA DE REFERENCIA DE CUOTAS DE RANGO PARA LA CONTRATACIÓN DE PERSONAL ARTÍSTICO. CAPÍTULO 3000
20	EVENTOS INTERNACIONALES
21	GASTOS PARA LA REALIZACIÓN DE EVENTOS INTERNACIONALES
22	INGRESO POR VENTA DE BOLETOS-SISTEMA TICKET MÁSTER
23	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DEL SUBPROGRAMA PARA LA TITULACIÓN DE PROFESIONALES CON ESTUDIOS INCONCLUSOS DENTRO DEL INBA
24	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS DE PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE ACADEMIAS DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA.
25	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE LAUDERÍA.
26	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "ALFONSO REYES".
27	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "DAVID ALFARO SIQUEIROS".
28	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "DIEGO RIVERA".
29	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "ERMILO ABREU GÓMEZ".
30	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "FRIDA KAHLO".
31	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "JOSÉ CLEMENTE OROZCO".

32	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "JOSÉ EDUARDO PIERSON".
33	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "JUAN RULFO".
34	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "LUIS SPOTA SAAVEDRA".
35	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "MIGUEL BERNAL JIMÉNEZ".
36	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "MIGUEL CABRERA".
37	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA.
38	LINEAMIENTOS PARA LA REGULARIZACIÓN DE EXALUMNOS DE LAS ESCUELAS PROFESIONALES DEL INBA
39	LINEAMIENTOS PARA LA REGULARIZACIÓN DE EXALUMNOS DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
40	LINEAMIENTOS PARA LA TITULACIÓN DE PROFESIONALES CON ESTUDIOS INCONCLUSOS DENTRO DEL INBA
41	LINEAMIENTOS PARA LATITULACIÓN POR EQUIVALENCIA DE CERTIFICACIÓN DE ESTUDIOS
42	LINEAMIENTOS PARA LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y PARA LA DIVULGACIÓN DE PRODUCTOS DE LOS CENTROS NACIONALES DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN DEPENDIENTES DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.
43	MANUAL DE ORGANIZACIÓN DEL INBAL
44	MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DE LA SUBDIRECCIÓN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO ESCOLAR
45	MANUAL PARA EL MANEJO Y CONSERVACION DE ARCHIVOS
46	MANUAL PARA SERVICIOS EDUCATIVOS
47	NORMAS DE TALLER DE LAUDERÍA. (ESCUELA DE LAUDERÍA)
48	NORMAS Y DISPOSICIONES GENERALES PARA LAS PRÁCTICAS DE CAMPO. (ESCUELA DE LAUDERÍA)
49	OTORGAMIENTO DE BOLETOS CON FINES PROMOCIONALES MODALIDAD DIFUSIÓN Y RELACIONES PUBLICAS
50	PETICIÓN CIUDADANA (QUEJAS Y/O SUGERENCIAS)
51	PROCEDIMIENTO DE REPORTE DE VISITANTES A MUSEOS, CNAP
52	PROCEDIMIENTO PARA CONTRATOS DE COMODATO OBRA ARTÍSTICA ACERVO INSTITUTO(CNCRPAM)
53	PROCEDIMIENTO PARA EL ASEGURAMIENTO DE OBRA ARTÍSTICA (CNCRPAM)
54	PROCEDIMIENTO PARA EL AVALÚO DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DE OTRAS INSTITUCIONES(CNCRPAM)
55	PROCEDIMIENTO PARA EL AVALÚO DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DEL INBA(CNCRPAM)
56	PROCEDIMIENTO PARA EL CONCURSO DE TEATRO PARA NIÑOS
57	PROCEDIMIENTO PARA EL MANTENIMIENTO DE TEATROS Y PRODUCCIONES
58	PROCEDIMIENTO PARA EL PRÉSTAMO DE TÍTERES
59	PROCEDIMIENTO PARA EL PRÉSTAMO DE VESTUARIO, UTILERÍA Y ESCENOGRAFÍA
60	PROCEDIMIENTO PARA EL PROGRAMA NACIONAL DE TEATRO ESCOLAR
61	PROCEDIMIENTO PARA EL REGISTRO DE OBRA ARTÍSTICA DE PARTICULARES DECLARADA PATRIMONIO NACIONAL (9 GRANDES) (CNCRPAM)
62	PROCEDIMIENTO PARA EL RESGUARDO DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO INSTITUTO O PARTICULARES (CNCRPAM)
63	PROCEDIMIENTO PARA EL SEGUIMIENTO PROGRAMÁTICO Y ESTADÍSTICO
64	PROCEDIMIENTO PARA EL TRASLADO DE OBRA ARTÍSTICA (CNCRPAM)
65	PROCEDIMIENTO PARA EL USO Ó CONCESIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS
66	PROCEDIMIENTO PARA EMITIR PERMISO DE EXPORTACIÓN TEMPORAL DE OBRAS PLÁSTICAS DECLARADAS MONUMENTOS COMPETENCIA DEL INBA
67	PROCEDIMIENTO PARA EMITIR PERMISO DE REPRODUCCIÓN DE MONUMENTOS COMPETENCIA DEL INBAL
68	PROCEDIMIENTO PARA ENTRADA O SALIDA DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO INSTITUTO O PARTICULARES (RESGUARDO, EMBALAJE, DICTAMEN, REGISTRO, AVALÚO Y RESTAURACIÓN) (CNCRPAM)
69	PROCEDIMIENTO PARA LA ADQUISICIÓN DE OBRA POR PROPUESTA (CNCRPAM-COA)

70	PROCEDIMIENTO PARA LA ATENCIÓN DE PROYECTOS, ESPECÍFICOS, PINTURA MURAL(CNCRPAM)
71	PROCEDIMIENTO PARA LA ATENCIÓN DE SOLICITUDES DE APOYO A PROVINCIA: ACOPIOS, TRASLADOS, MONTAJES (CNCRPAM)
72	PROCEDIMIENTO PARA LA COMPROBACIÓN Y VENTA DE BOLETOS
73	PROCEDIMIENTO PARA LA COORDINACIÓN DE ESPACIOS PARA ENSAYOS
74	PROCEDIMIENTO PARA LA EMISIÓN DE BOLETOS
75	PROCEDIMIENTO PARA LA ENTRADA DE OBRA EN COMODATO (CNCRPAM-COA)
76	PROCEDIMIENTO PARA LA ENTRADA DE OBRA PROCEDENTE DEL EXTRANJERO (CNCRPAM-COA)
77	PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DEL INSTITUTO, OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS PARA PRÉSTAMOS NACIONALES E INTERNACIONALES(CNCRPAM)
78	PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DEL INSTITUTO, OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS PARA RESTAURACIÓN (CNCRPAM)
79	PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA PARA PERITAJE(CNCRPAM)
80	PROCEDIMIENTO PARA LA LIQUIDACIÓN DE ESPECTÁCULOS
81	PROCEDIMIENTO PARA LA MUESTRA NACIONAL DE TEATRO
82	PROCEDIMIENTO PARA LA MUESTRA TEATRAL DE ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
83	PROCEDIMIENTO PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS COPRODUCCIONES
84	PROCEDIMIENTO PARA LA REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PROPIAS
85	PROCEDIMIENTO PARA LA SALIDA DE OBRA EN PRÉSTAMO PARA EXPOSICIONES EN EL EXTRANJERO (CNCRPAM-COA)
86	PROCEDIMIENTO PARA LA SALIDA DE OBRA EN PRÉSTAMO PARA OFICINAS DEL CNCA E INBAL (CNCRPAM-COA)
87	PROCEDIMIENTO PARA LA SOLICITUD DEL EQUIPO ESCENOTÉCNICO
88	PROCEDIMIENTO PARA LA TEMPORADA DE TEATRO ESCOLAR
89	PROCEDIMIENTO PARA LA TEMPORADA DE TEATRO ESCOLAR (EDUCACIÓN BÁSICA)
90	PROCEDIMIENTO PARA LOS CURSOS NACIONALES
91	PROCEDIMIENTO PARA LOS HOMENAJES
92	PROCEDIMIENTO PARA OTORGAR APOYO A GRUPOS Y TEATRISTAS
93	PROCEDIMIENTO PARA PARA EL INGRESO DE OBRA POR DONACIÓN (CNCRPAM-COA)
94	PROCEDIMIENTO PARA PARA LA SALIDA DE OBRA EN COMODATO PARA EXPOSICIONES NACIONALES Y DEPENDENCIAS OFICIALES (CNCRPAM-COA)
95	PROCEDIMIENTO PARA PRESUPUESTOS PARA EMBALAJE DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DEL INSTITUTO, OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS PARA EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES (CNCRPAM)
96	PROCEDIMIENTO PARA REGISTRO DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DEL INSTITUTO(CNCRPAM)
97	PROCEDIMIENTOS PARA EL PRÉSTAMO DE INSTRUMENTOS. (ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA)
98	PROGRAMA DE EVENTOS DE LA SALA PRINCIPAL
99	PROGRAMA NACIONAL DE DANZA ESCOLAR
100	PROGRAMACIÓN DE LOS EVENTOS INTERNACIONALES
101	PROMOCIÓN DE ESPECTÁCULOS
102	RED NACIONAL DE FESTIVAL DE DANZA
103	REGLAMENTO DE BIBLIOTECA. (ESCUELA DE LAUDERÍA)
104	REGLAMENTO DE BODEGAS DE MADERA EN LA ESCUELA DE LAUDERÍA.
105	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DE LA ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA NO. 1.
106	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA Y DANZA DE MONTERREY
107	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "ALFONSO REYES".
108	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "DAVID ALFARO SIQUEIROS".
109	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "DIEGO RIVERA".

110	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "ERMILO ABREU GÓMEZ".
111	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "FRIDA KAHLO".
112	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "IGNACIO MARIANO DE LAS CASAS".
113	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "JOSÉ CLEMENTE OROZCO".
114	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "JOSÉ EDUARDO PIERSON".
115	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "JUAN RULFO".
116	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "LUIS SPOTA SAAVEDRA".
117	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "MIGUEL BERNAL JIMÉNEZ".
118	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "MIGUEL CABRERA"
119	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO ESCUELA DE ARTESANÍAS.
120	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA NO. 2.
121	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA NO. 3.
122	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO ESCUELA NACIONAL DE DANZA "NELLIE Y GLORIA CAMPOBELLO".
123	REGLAMENTO DE LA BIBLIOTECA "CANDELARIO HUIZAR". (CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA)
124	REGLAMENTO DE SERVICIO SOCIAL Y TITULACIÓN.
125	REGLAMENTO DEL COMITÉ PARA LA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.
126	REGLAMENTO GENERAL DE EXÁMENES PARA LAS ESCUELAS PROFESIONALES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.
127	REGLAMENTO GENERAL DE INSCRIPCIONES PARA LAS ESCUELAS PROFESIONALES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.
128	REGLAMENTO INTERNO DEL USO DE LA BIBLIOTECA. (CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA)
129	REGLAMENTO PARA LA EVALUACIÓN, ACREDITACIÓN Y CERTIFICACIÓN PARA EL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO DE ARTE Y HUMANIDADES 1994 DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.
130	SOLICITUD DE VISITAS GUIADAS
131	VENTA DE BOLETOS CON DESCUENTO

