

Anexo 1. Inventario del Marco Normativo Interno Sustantivo

No. Docto.	Normatividad	Área normativa o instancia que propone	Emisor
1	MANUAL GENERAL DE ORGANIZACIÓN DEL INBAL	Dirección de Programación y Presupuesto	Subdirección General de Administración
2	MANUAL DE FUNCIONES ESPECÍFICAS DEL INBAL	Dirección de Programación y Presupuesto	Subdirección General de Administración
3	PROCEDIMIENTO PARA EMITIR PERMISO DE REPRODUCCIÓN DE MONUMENTOS COMPETENCIA DEL INBAL	Dirección de Asuntos Jurídicos	Subdirección General de Administración
4	NORMAS PARA EL OTORGAMIENTO DE CONCESIONES DE ESPACIOS EN INMUEBLES PROPIEDAD DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.	Dirección de Asuntos Jurídicos	Subdirección General de Administración
5	NORMAS PARA EL CONTROL DE OBRA ARTÍSTICA Y BIENES RELACIONADOS PROPIEDAD DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.	Dirección de Asuntos Jurídicos	Subdirección General de Administración
6	ATENCIÓN A MEDIOS	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
7	AUTORIZACIÓN DE CONVENIO DE COLABORACIÓN	Subdirección General de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
8	CONTRATACIÓN DE LAS COMPAÑÍAS DE DANZA	Coordinación Nacional de Danza	Subdirección General de Bellas Artes
9	CONTROL DE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA PRINCIPAL	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
10	CONTROL DE MÓDULOS DE INFORMACIÓN AL PÚBLICO	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
11	CONTROL DE SERVICIOS AL PÚBLICO	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
12	CONTROL DE SOLICITUDES DE RENTA O UTILIZACIÓN DE LAS SALAS MANUEL M. PONCE Y ADAMO BOARI	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
13	CONTROL DE SOLICITUDES DE RENTA Y/O UTILIZACIÓN DE LA SALA PRINCIPAL	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
14	CONTROL PARA LA EMISIÓN DE BOLETAJE TRADICIONAL	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
15	DIFUSIÓN	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
16	ELABORACIÓN DE IMPRESOS	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
17	ELABORACIÓN Y CONTROL DE LIQUIDACIONES DE ESPECTÁCULOS	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
18	ESTRUCTURA DE REFERENCIA DE CUOTAS DE RANGO PARA LA CONTRATACIÓN DE PERSONAL ARTÍSTICO. CAPÍTULO 3000 (EJERCICIO 2008)	Subdirección General de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
19	EVENTOS INTERNACIONALES	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
20	GASTOS PARA LA REALIZACIÓN DE EVENTOS INTERNACIONALES	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
21	INGRESO POR VENTA DE BOLETOS-SISTEMA TICKET MÁSTER	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
22	OTORGAMIENTO DE BOLETOS CON FINES PROMOCIONALES MODALIDAD DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
23	PETICIÓN CIUDADANA (QUEJAS Y/O SUGERENCIAS)	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
24	PROCEDIMIENTO PARA EL CONCURSO DE TEATRO PARA NIÑOS	Coordinación Nacional de Teatro	Subdirección General de Bellas Artes
25	PROCEDIMIENTO PARA EL MANTENIMIENTO DE TEATROS Y PRODUCCIONES	Coordinación Nacional de Teatro	Subdirección General de Bellas Artes
26	PROCEDIMIENTO PARA EL PRÉSTAMO DE TÍTERES	Coordinación Nacional de Teatro	Subdirección General de Bellas Artes
27	PROCEDIMIENTO PARA EL PRÉSTAMO DE VESTUARIO, UTILERÍA Y ESCENOGRAFÍA	Coordinación Nacional de Teatro	Subdirección General de Bellas Artes
28	PROCEDIMIENTO PARA EL PROGRAMA NACIONAL DE TEATRO ESCOLAR	Coordinación Nacional de Teatro	Subdirección General de Bellas Artes
29	PROCEDIMIENTO PARA EL SEGUIMIENTO PROGRAMÁTICO Y ESTADÍSTICO	Subdirección General de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
30	PROCEDIMIENTO PARA EL USO O CONCESIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS	Subdirección General de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
31	PROCEDIMIENTO PARA EMITIR PERMISO DE EXPORTACIÓN TEMPORAL DE OBRAS PLÁSTICAS DECLARADAS MONUMENTOS COMPETENCIA DEL INBA	Subdirección General de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
32	PROCEDIMIENTO PARA LA COMPROBACIÓN Y VENTA DE BOLETOS	Subdirección General de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
33	PROCEDIMIENTO PARA LA COORDINACIÓN DE ESPACIOS PARA ENSAYOS	Subdirección General de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
34	PROCEDIMIENTO PARA LA EMISIÓN DE BOLETOS	Subdirección General de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
35	PROCEDIMIENTO PARA LA LIQUIDACIÓN DE ESPECTÁCULOS	Subdirección General de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
36	PROCEDIMIENTO PARA LA MUESTRA NACIONAL DE TEATRO	Coordinación Nacional de Teatro	Subdirección General de Bellas Artes
37	PROCEDIMIENTO PARA LA MUESTRA TEATRAL DE ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	Coordinación Nacional de Teatro	Subdirección General de Bellas Artes
38	PROCEDIMIENTO PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS COPRODUCCIONES	Coordinación Nacional de Teatro	Subdirección General de Bellas Artes
39	PROCEDIMIENTO PARA LA REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PROPIAS	Coordinación Nacional de Teatro	Subdirección General de Bellas Artes

Anexo 1. Inventario del Marco Normativo Interno Sustantivo

No. Docto.	Normatividad	Área normativa o instancia que propone	Emisor
40	PROCEDIMIENTO PARA LA SOLICITUD DEL EQUIPO ESCENOTÉCNICO	Coordinación Nacional de Teatro	Subdirección General de Bellas Artes
41	PROCEDIMIENTO PARA LA TEMPORADA DE TEATRO ESCOLAR	Coordinación Nacional de Teatro	Subdirección General de Bellas Artes
42	PROCEDIMIENTO PARA LA TEMPORADA DE TEATRO ESCOLAR (EDUCACIÓN BÁSICA)	Coordinación Nacional de Teatro	Subdirección General de Bellas Artes
43	PROCEDIMIENTO PARA LOS CURSOS NACIONALES	Subdirección General de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
44	PROCEDIMIENTO PARA LOS HOMENAJES	Subdirección General de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
45	PROCEDIMIENTO PARA OTORGAR APOYO A GRUPOS Y TEATRISTAS	Coordinación Nacional de Teatro	Subdirección General de Bellas Artes
46	PROGRAMA DE EVENTOS DE LA SALA PRINCIPAL	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
47	PROGRAMA NACIONAL DE DANZA ESCOLAR	Coordinación Nacional de Danza	Subdirección General de Bellas Artes
48	PROGRAMACIÓN DE LOS EVENTOS INTERNACIONALES	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
49	PROMOCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
50	RED NACIONAL DE FESTIVAL DE DANZA	Coordinación Nacional de Danza	Subdirección General de Bellas Artes
51	VENTA DE BOLETOS CON DESCUENTO	Gerencia del Palacio de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
52	PROCEDIMIENTO PARA LA PROGRAMACIÓN MENSUAL DE ACTIVIDADES MUSICALES	Coordinación Nacional de Música y Ópera	Subdirección General de Bellas Artes
53	PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACIÓN DE PROGRAMAS	Coordinación Nacional de Música y Ópera	Subdirección General de Bellas Artes
54	PROCEDIMIENTO PARA LLEVAR A CABO LA LOGÍSTICA DE LOS CONCIERTOS	Coordinación Nacional de Música y Ópera	Subdirección General de Bellas Artes
55	PROCEDIMIENTO PARA EL ENLACE CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ALGUNAS ÁREAS DE CONACULTA E INBAL	Coordinación Nacional de Música y Ópera	Subdirección General de Bellas Artes
56	PROCEDIMIENTO PARA CONFERENCIAS DE PRENSA, EN COLABORACIÓN CON LA SUBDIRECCIÓN DE PRENSA DEL INBAL	Coordinación Nacional de Música y Ópera	Subdirección General de Bellas Artes
57	PROCEDIMIENTO PARA LA DIFUSIÓN DE CONCIERTOS	Coordinación Nacional de Música y Ópera	Subdirección General de Bellas Artes
58	PROCEDIMIENTO PARA LA PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIAS	Coordinación Nacional de Música y Ópera	Subdirección General de Bellas Artes
59	PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACIÓN DE PORTADAS	Coordinación Nacional de Música y Ópera	Subdirección General de Bellas Artes
60	PROCEDIMIENTO PARA EL DISEÑO E IMPRESIÓN DEL PROGRAMA DE MANO	Coordinación Nacional de Música y Ópera	Subdirección General de Bellas Artes
61	PROCEDIMIENTO DISEÑO DE VOLANTES	Coordinación Nacional de Música y Ópera	Subdirección General de Bellas Artes
62	CUOTAS DE RANGO ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL 2011	Orquesta Sinfónica Nacional	Subdirección General de Bellas Artes
63	CUOTAS DE RANGO DIRECCIÓN DE ASUNTOS INTERNACIONALES 2011	Dirección de Asuntos Internacionales	Subdirección General de Bellas Artes
64	CUOTAS DE RANGO COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA 2011	Compañía Nacional de Danza	Subdirección General de Bellas Artes
65	CUOTAS DE RANGO COORDINACIÓN NACIONAL DE MÚSICA Y ÓPERA 2011	Coordinación Nacional de Música y Ópera	Subdirección General de Bellas Artes
66	CUOTAS DE RANGO SUBDIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES 2011	Subdirección General de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
67	CUOTAS DE RANGO COMPAÑÍA NACIONAL DE ÓPERA 2011	Compañía Nacional de Ópera	Subdirección General de Bellas Artes
68	CUOTAS DE RANGO PROYECTO DE EXTENSIÓN CULTURAL 2011	Proyecto de Extensión Cultural	Subdirección General de Bellas Artes
69	CUOTAS DE RANGO CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE 2011	Centro Cultural del Bosque	Subdirección General de Bellas Artes
70	CUOTAS DE RANGO COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA 2011	Coordinación Nacional de Danza	Subdirección General de Bellas Artes
71	CUOTAS DE RANGO ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES 2011	Orquesta de Cámara de Bellas Artes	Subdirección General de Bellas Artes
72	CUOTAS DE RANGO COORDINACIÓN NACIONAL DE LITERATURA 2011	Coordinación Nacional de Literatura	Subdirección General de Bellas Artes
73	CUOTAS DE RANGO COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO 2011	Coordinación Nacional de Literatura	Subdirección General de Bellas Artes
74	PROCEDIMIENTO PARA LA PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE EXPOSICIONES	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
75	PROCEDIMIENTO DEL SEGUIMIENTO DE LINEAMIENTOS EN EL TRÁMITE DE DOCUMENTOS OFICIALES CON CADA DEPARTAMENTO	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
76	PROCEDIMIENTO PARA LA CALENDARIZACIÓN DE EXPOSICIONES	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
77	PROCEDIMIENTO PARA LA CONSERVACIÓN DE COLECCIONES	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
78	PROCEDIMIENTO PARA EL MOVIMIENTO DE OBRA DE EXPOSICIONES NACIONALES	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
79	PROCEDIMIENTO PARA EL MOVIMIENTO DE OBRA DE EXPOSICIONES INTERNACIONALES	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
80	PROCEDIMIENTO PARA EL REGISTRO, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y CONTROL DE PRESTAMOS DE LA COLECCIÓN PERMANENTE	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
81	PROCEDIMIENTO PARA LA COORDINACIÓN MUSEOGRÁFICA	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
82	PROCEDIMIENTO PARA LA ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
83	PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIALES INFORMATIVOS DE LAS EXPOSICIONES	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
84	PROCEDIMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DE CONTENIDOS PEDAGÓGICOS	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
85	PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL INFORMATIVO PARA LOS GUÍAS	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
86	PROCEDIMIENTO PARA LA PROGRAMACIÓN DE VISITAS GUIADAS	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
87	PROCEDIMIENTO PARA LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES PARALELAS	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
88	BASES GENERALES QUE REGULAN LA EDUCACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
89	CÓDIGO DE CONDUCTA DE LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
90	CÓDIGO DE DERECHOS Y OBLIGACIONES ACADÉMICAS DEL PERSONAL DOCENTE DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.	Dirección de Asuntos Académicos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
91	ESTATUTO DEL COMITÉ PARA LA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
92	LINEAMIENTOS GENERALES DE DISCIPLINA PARA LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "JOSÉ CLEMENTE OROZCO"	Cedat "José Clemente Orozco"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
93	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DEL SUBPROGRAMA PARA LA TITULACIÓN DE PROFESIONALES CON ESTUDIOS INCONCLUSOS DENTRO DEL INBA	Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas

Anexo 1. Inventario del Marco Normativo Interno Sustantivo

No. Docto.	Normatividad	Área normativa o instancia que propone	Emisor
94	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS DE PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LAS ACADEMIAS DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA.	Conservatorio Nacional de Música	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
95	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE CONSEJO ACADÉMICO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA.	Conservatorio Nacional de Música	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
96	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "ALFONSO REYES" MONTERREY.	Cedart Monterrey "Alfonso Reyes"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
97	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "DAVID ALFARO SIQUEIROS" CHIHUAHUA	Cedart Chihuahua "David Alfaro Siqueiros"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
98	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "ERMILIO ABREU GÓMEZ" MÉRIDA	Cedart "Ermilio Abreu Gómez"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
99	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "JOSÉ CLEMENTE OROZCO" GUADALAJARA	Cedart Guadalajara "José Clemente Orozco"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
100	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "JOSÉ EDUARDO PIERSON" HERMOSILLO	Cedart Hermosillo "José Eduardo Pierson"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
101	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "MIGUEL BERNAL JIMÉNEZ" MORELIA	Cedart "Miguel Bernal Jiménez"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
102	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "MIGUEL CABRERA" OAXACA	Cedart Oaxaca "Miguel Cabrera"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
103	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA No. 1	Escuela de Iniciación Artística No. 1	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
104	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA No. 2	Escuela de Iniciación Artística No. 2	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
105	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA No. 3	Escuela de Iniciación Artística No. 3	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
106	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA No. 4	Escuela de Iniciación Artística No. 4	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
107	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "DIEGO RIVERA".	Centro de Educación Artística "Diego Rivera"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
108	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "FRIDA KAHLO".	Centro de Educación Artística "Frida Kahlo"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
109	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "LUIS SPOTA SAAVEDRA".	Centro de Educación Artística "Luis Spota Saavedra"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
110	LINEAMIENTOS ESPECÍFICOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "JUAN RULFO" COLIMA	Centro de Educación Artística Colima "Juan Rulfo"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
111	LINEAMIENTOS PARA LA INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE LAUDERÍA	Escuela de Laudería	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
112	LINEAMIENTOS PARA LA REGULARIZACIÓN DE EXALUMNOS DE LAS ESCUELAS PROFESIONALES DEL INBA	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
113	LINEAMIENTOS PARA LA REGULARIZACIÓN DE EXALUMNOS DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA	Conservatorio Nacional de Música	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
114	LINEAMIENTOS PARA LA TITULACIÓN DE PROFESIONALES CON ESTUDIOS INCONCLUSOS DENTRO DEL INBA	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
115	LINEAMIENTOS PARA LA TITULACIÓN POR EQUIVALENCIA DE CERTIFICACIÓN DE ESTUDIOS	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
116	LINEAMIENTOS PARA LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y PARA LA DIVULGACIÓN DE PRODUCTOS DE LOS CENTROS NACIONALES DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN DEPENDIENTES DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.	Centros Nacionales de Investigación, Documentación e Información	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
117	MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DE LA SUBDIRECCIÓN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO ESCOLAR	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
118	MANUAL PARA EL MANEJO Y CONSERVACIÓN DE ARCHIVOS	Unidad de Gestión Documental	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
119	MANUAL PARA SERVICIOS EDUCATIVOS	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
120	NORMAS DE TALLER DE LAUDERÍA. (ESCUELA DE LAUDERÍA)	Escuela de Laudería	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
121	NORMAS Y DISPOSICIONES GENERALES PARA LAS PRÁCTICAS DE CAMPO. (ESCUELA DE LAUDERÍA)	Escuela de Laudería	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
122	PROCEDIMIENTO PARA EL PRÉSTAMO INTERNO DE INSTRUMENTOS. (ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA)	Escuela Superior de Música	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
123	REGLAMENTO DE BIBLIOTECA. (ESCUELA DE LAUDERÍA)	Escuela de Laudería	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
124	REGLAMENTO DE BODEGAS DE MADERA EN LA ESCUELA DE LAUDERÍA.	Escuela de Laudería	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
125	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DE LA ACADEMIA DE LA DANZA MEXICANA.	Academia de la Danza Mexicana	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
126	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DE LA ESCUELA DE DISEÑO.	Escuela de Diseño	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
127	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE TEATRAL.	Escuela Nacional de Arte Teatral	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
128	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA.	Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
129	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA FOLKLÓRICA.	Escuela Nacional de Danza Folklórica	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
130	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA Y DANZA DE MONTERREY	Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
131	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "IGNACIO MARIANO DE LAS CASAS".	Cedart Querétaro "Ignacio Mariano de las Casas"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
132	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "JOSÉ CLEMENTE OROZCO".	Cedart Guadalajara "José Clemente Orozco"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
133	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA	Conservatorio Nacional de Música	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
134	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO ESCUELA DE ARTESANÍAS.	Escuela de Artesanías	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
135	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO ESCUELA NACIONAL DE DANZA "NELLIE Y GLORIA CAMPABELLO".	Escuela Nacional de Danza "Nellie y Gloria Campobello"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
136	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA EL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "ALFONSO REYES"	Cedart Monterrey "Alfonso Reyes"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
137	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA EL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "DAVID ALFARO SIQUEIROS"	Cedart Chihuahua "David Alfaro Siqueiros"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
138	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA EL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "DIEGO RIVERA"	Centro de Educación Artística "Diego Rivera"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
139	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA EL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "ERMILIO ABREU GÓMEZ"	Cedart "Ermilio Abreu Gómez"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
140	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA EL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "FRIDA KAHLO"	Centro de Educación Artística "Frida Kahlo"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
141	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA EL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "JOSÉ EDUARDO PIERSON"	Cedart Hermosillo "José Eduardo Pierson"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
142	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA EL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "JUAN RULFO"	Centro de Educación Artística Colima "Juan Rulfo"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
143	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA EL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "LUIS SPOTA"	Centro de Educación Artística "Luis Spota Saavedra"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
144	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA EL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "MIGUEL BERNAL JIMÉNEZ"	Cedart "Miguel Bernal Jiménez"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
145	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA EL CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA "MIGUEL CABRERA"	Cedart "Miguel Cabrera"	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
146	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA LA ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA No. 1	Escuela de Iniciación Artística No. 1	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
147	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA LA ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA No. 2	Escuela de Iniciación Artística No. 2	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
148	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA LA ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA No. 3	Escuela de Iniciación Artística No. 3	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
149	REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO INTERNO PARA LA ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA No. 4	Escuela de Iniciación Artística No. 4	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
150	REGLAMENTO DE LA BIBLIOTECA "CANDELARIO HUIZAR". (CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA)	Conservatorio Nacional de Música	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
151	REGLAMENTO DE SERVICIO SOCIAL Y TITULACIÓN.	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
152	REGLAMENTO DEL COMITÉ PARA LA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA.	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
153	REGLAMENTO GENERAL DE EXÁMENES PARA LAS ESCUELAS PROFESIONALES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
154	REGLAMENTO GENERAL DE INSCRIPCIONES PARA LAS ESCUELAS PROFESIONALES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
155	REGLAMENTO INTERNO DE SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA "CANDELARIO HIZAR" DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA	Conservatorio Nacional de Música	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas

Anexo 1. Inventario del Marco Normativo Interno Sustantivo

No. Docto.	Normatividad	Área normativa o instancia que propone	Emisor
156	REGLAMENTO INTERNO DEL USO DE LA BIBLIOTECA. (CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA)	Conservatorio Nacional de Música	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
157	REGLAMENTO PARA LA EVALUACIÓN, ACREDITACIÓN Y CERTIFICACIÓN PARA EL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO DE ARTE Y HUMANIDADES 1994 DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.	Centros de Educación Artística	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
158	SUBPROGRAMA PARA LA REGULARIZACIÓN DE EX ALUMNOS DEL PLAN DE ESTUDIOS 1979 DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA	Conservatorio Nacional de Música	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
159	SUBPROGRAMA PARA LA REGULARIZACIÓN DE EX ALUMNOS QUE CURSARON ESTUDIOS EN LAS ESCUELAS PROFESIONALES DEL INBAL	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
160	SUBPROGRAMA PARA LA TITULACIÓN DE PROFESIONALES CON ESTUDIOS INCONCLUSOS DENTRO DEL INBAL	Dirección de Servicios Educativos	Sub. Gral. de Educación e Investigación Artísticas
161	BASES DE FUNCIONAMIENTO DEL COMITÉ PARA LA RECEPCIÓN DE DONACIONES DE OBRAS CON VALOR ARTÍSTICO Y BIENES RELACIONADOS	Coordinación Nacional de ArtesPlásticas	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
162	BASES DE FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO PARA LA ADQUISICIÓN DE OBRAS CON VALOR ARTÍSTICO Y BIENES RELACIONADOS	Coordinación Nacional de ArtesPlásticas	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
163	PROCEDIMIENTO DE REPORTE DE VISITANTES A MUSEOS, CNAP	Coordinación Nacional de ArtesPlásticas	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
164	SOLICITUD DE VISITAS GUIADAS	Museo Nacional de Arte	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
165	PROCEDIMIENTO PARA CONTRATOS DE COMODATO OBRA ARTÍSTICA ACERVO INSTITUTO(CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
166	PROCEDIMIENTO PARA EL ASEGURAMIENTO DE OBRA ARTÍSTICA (CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
167	PROCEDIMIENTO PARA EL AVALÚO DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DE OTRAS INSTITUCIONES(CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
168	PROCEDIMIENTO PARA EL AVALÚO DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DEL INBA(CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
169	PROCEDIMIENTO PARA EL REGISTRO DE OBRA ARTÍSTICA DE PARTICULARES DECLARADA PATRIMONIO NACIONAL (9 GRANDES) (CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
170	PROCEDIMIENTO PARA EL RESGUARDO DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO INSTITUTO O PARTICULARES (CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
171	PROCEDIMIENTO PARA EL TRASLADO DE OBRA ARTÍSTICA (CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
172	PROCEDIMIENTO PARA ENTRADA O SALIDA DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO INSTITUTO O PARTICULARES (RESGUARDO, EMBALAJE, DICTAMEN, REGISTRO, AVALÚO Y RESTAURACIÓN) (CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
173	PROCEDIMIENTO PARA LA ATENCIÓN DE PROYECTOS, ESPECÍFICOS, PINTURA MURAL(CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
174	PROCEDIMIENTO PARA LA ATENCIÓN DE SOLICITUDES DE APOYO A PROVINCIA: ACOPIOS, TRASLADOS, MONTAJES (CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
175	PROCEDIMIENTO PARA LA ENTRADA DE OBRA EN COMODATO (CNCRPAM-COA)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
176	PROCEDIMIENTO PARA LA ENTRADA DE OBRA PROCEDENTE DEL EXTRANJERO (CNCRPAM-COA)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
177	PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DEL INSTITUTO, OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS PARA PRÉSTAMOS NACIONALES E INTERNACIONALES(CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
178	PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DEL INSTITUTO, OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS PARA RESTAURACIÓN (CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
179	PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA PARA PERITAJE(CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
180	PROCEDIMIENTO PARA LA SALIDA DE OBRA EN PRÉSTAMO PARA EXPOSICIONES EN EL EXTRANJERO (CNCRPAM-COA)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
181	PROCEDIMIENTO PARA LA SALIDA DE OBRA EN PRÉSTAMO PARA OFICINAS DEL CNCA E INBAL (CNCRPAM-COA)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
182	PROCEDIMIENTO PARA PARA LA SALIDA DE OBRA EN COMODATO PARA EXPOSICIONES NACIONALES Y DEPENDENCIAS OFICIALES (CNCRPAM-COA)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
183	PROCEDIMIENTO PARA PRESUPUESTOS PARA EMBALAJE DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DEL INSTITUTO, OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS PARA EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES (CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
184	PROCEDIMIENTO PARA REGISTRO DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DEL INSTITUTO(CNCRPAM)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
185	PROCEDIMIENTO PARA DETERMINAR LOS COSTOS DE TRABAJOS DE DICTAMEN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA MUEBLE ACERVO INBA O DE TERCEROS EN TALLER O LABORATORIO DEL CENCROPAM	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
186	PROCEDIMIENTO PARA EL PAGO DE LOS PROYECTOS DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN (INCLUIDO EMBALAJE) DE TERCEROS, POR MEDIO DEL FONDO ESPECIAL DE APOYO PARA LA RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS DEL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (FONCA)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
187	PROCEDIMIENTO DE MANEJO DE RECURSOS EN PROYECTOS DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y EMBALAJE EN EL CENCROPAM	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
188	PROCEDIMIENTO PARA LA CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS EN COMODATO INDEFINIDO FUERA DEL ÁREA METROPOLITANA	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
189	PROCEDIMIENTO PARA CONSERVACIÓN PREVENTIVA, MOVIMIENTO Y CONTROL DE OBRA ACERVO CENCROPAM.	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
190	PROCEDIMIENTO PARA CONTRATOS EN PRESTAMO DE COMODATO DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DEL INSTITUTO PARA DEPENDENCIAS OFICIALES EN EL ÁREA METROPOLITANA	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
191	PROCEDIMIENTO PARA VERIFICACIÓN DEL ACERVO INBA EN LOS MUSEOS DEL INSTITUTO EN EL ÁREA MOTROPOLITANA Y EN LA REPUBLICA MEXICANA Y EN COMODATO INDEFINIDO EN INSTITUCIONES EN EL ÁREA METROPOLITANA Y EN LOS ESTADOS	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
192	PROCEDIMIENTO PARA EL TRASLADO DE OBRA ARTÍSTICA AL CENCROPAM	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
193	PROCEDIMIENTO PARA ENTRADA DE OBRA ACERVO DEL INSTITUTO (DICTAMEN, CONSERVACIÓN, RESTAURO, EMBALAJE Y REGISTRO)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
194	PROCEDIMIENTO PARA LA SALIDA DE OBRA ACERVO INBA EN PRESTAMO TEMPORAL DE COMODATO PARA EXPOSICIONES EN EL EXTRANJERO	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
195	PROCEDIMIENTO PARA LA SALIDA DE OBRA ACERVO INBA EN PRESTAMO TEMPORAL DE COMODATO Y PARA EXPOSICIONES NACIONALES	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
196	PROCEDIMIENTO PARA SALIDA DE OBRA ACERVO DEL INSTITUTO (DICTAMEN, CONSERVACIÓN, RESTAURO, EMBALAJE Y REGISTRO)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
197	PROCEDIMIENTO PARA LA SALIDA DE OBRA EN PRESTAMO PARA OFICINAS DEL CNCA E INBAL	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
198	PROCEDIMIENTO PARA EL ASEGURAMIENTO DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO INBA EN PRESTAMO DE COMODATO INDEFINIDO	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
199	PROCEDIMIENTO PARA EL INGRESO DE OBRA POR DONACIÓN	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
200	PROCEDIMIENTO PARA REGISTRO DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DEL INSTITUTO POR DONACIÓN	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
201	PROCEDIMIENTO PARA LA ADQUISICIÓN DE OBRA POR PROPUESTA	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
202	PROCEDIMIENTO PARA REGISTRO DE OBRA ARTÍSTICA ACERVO DEL INSTITUTO POR ADQUISICIÓN	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
203	PROCEDIMIENTO PARA EL REGISTRO DE OBRA ARTÍSTICA DE TERCEROS DECLARADA PATRIMONIO (9)	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
204	PROCEDIMIENTO PARA EL REGISTRO NACIONAL DE BIENES PATRIMONIALES	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
205	PROCEDIMIENTO PARA BAJA DE OBRA ACERVO DEL INSTITUTO	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
206	NORMAS DE OPERACIÓN PARA LA SALIDA DE OBRA EN COMODATO EN EXPOSICIONES NACIONALES Y DEPENDENCIAS OFICIALES	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
207	NORMAS DE OPERACIÓN PARA LA SALIDA DE OBRA EN PRÉSTAMO A EXPOSICIONES EN EL EXTRANJERO	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
208	NORMAS DE OPERACIÓN PARA LA SALIDA DE OBRA EN PRÉSTAMO A OFICINAS DEL CNCA E INBAL	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble

Anexo 1. Inventario del Marco Normativo Interno Sustantivo

No. Docto.	Normatividad	Área normativa o instancia que propone	Emisor
209	COMISIÓN DE AVALÚOS	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
210	DISPOSICIONES TÉCNICAS PARA LA EXHIBICIÓN Y CONSERVACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA PROPIEDAD DEL INBAL	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
211	SEGUROS	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
212	GLOSARIO DE TÉRMINOS	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
213	NORMAS GENERALES	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
214	CÓDIGO DE ÉTICA DEL CONSERVADOR RESTAURADOR DEL CENCROPAM	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
215	TABULADOR DE LAS ÁREAS DE RESTAURACIÓN DEL CENCROPAM 2011	Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
216	ACUERDO POR EL QUE SE DELEGAN EN EL SUBDIRECTOR GENERAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO INMUEBLE, DIVERSAS FACULTADES EN MATERIA DE PROTECCIÓN AL PATRIMONIO ARTÍSTICO.	Subdirección General del Patrimonio Artístico Inmueble	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
217	PROCEDIMIENTO PARA ELABORAR REPORTE DE VISITANTES	Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
218	PROCEDIMIENTO PUBLICO ASISTENTE	Museo de Arte Moderno	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
219	PROCEDIMIENTO PARA EL REGISTRO DE VISITANTES	Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
220	PROCEDIMIENTO PARA EL REGISTRO DE VISITANTES	Laboratorio de Arte Alameda	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
221	PROCEDIMIENTO PARA EL REGISTRO DE VISITANTES A EXPOSICIONES TEMPORALES Y PERMANENTES (ÁREA DE MURALES). PARA EXPOSICIÓN TEMPORAL Y PERMANENTE.	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
222	PROCEDIMIENTO PARA EL REGISTRO DE VISITANTES A EXPOSICIONES TEMPORALES Y PERMANENTES (ÁREA DE MURALES). PARA VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
223	PROCEDIMIENTO PARA EL REGISTRO DE VISITANTES A EXPOSICIONES TEMPORALES Y PERMANENTES (ÁREA DE MURALES). VISITAS PUNTO DE ENCUENTRO.	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
224	PROCEDIMIENTO PARA EL REGISTRO DE VISITANTES A EXPOSICIONES TEMPORALES Y PERMANENTES (ÁREA DE MURALES). VISITAS GUIADAS ESPECIALES.	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
225	PROCEDIMIENTO PARA EL REGISTRO DE VISITANTES A EXPOSICIONES TEMPORALES Y PERMANENTES (ÁREA DE MURALES). TALLERES Y CURSO DE VERANO.	Museo del Palacio de Bellas Artes	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble
226	PROCEDIMIENTO DE VISITANTES AL MUSEO	Museo Nacional de San Carlos	Sub. Gral. del Patrimonio Artístico Inmueble